

AULA DE

CINE

Un programa ¡de película!

CineLAB en el
Festival de SEVILLA

FILMAR A MURILLO. STOP MOTION

Durante el taller se generarán imágenes
que se usarán para la comunicación
del proyecto "CineLAB"

Descripción

CineLAB es un laboratorio de experimentación y exploración a través del cine. Queremos aprovechar el marco en el que se desarrollaría: el Festival de Cine Europeo de Sevilla y la conmemoración del 400 aniversario del nacimiento de Murillo -Programa Año Murillo-, y ligar el acercamiento de las/os jóvenes a la práctica cinematográfica con la obra del artista sevillano, a través de la animación *stop motion*.

De esta manera, durante la mañana en la que se desarrollará la actividad, el alumnado conocerá mejor la obra de Bartolomé Esteban Murillo y el cine de animación *stop motion*, a través del prisma de su propia creatividad.

Metodología

Comenzaremos acercándoles la técnica de la animación *stop motion*, explicándoles en qué consiste, viendo algunos ejemplos y comentándolo con ellos. También presentaremos la figura de Murillo, comentando también con ellos el/ los cuadros con los que luego trabajaremos. Veremos la obra original con la que trabajaremos y la comentaremos, abriendo la puerta a las principales características de la pintura barroca del siglo XVII. A partir de una reproducción del cuadro elegido, recortaremos distintas partes que luego animaremos: figuras, vasijas, edificios emblemáticos, colores, texturas, etc.

Trabajaremos con dos grupos de 12-15 personas. Cada grupo con un miembro de Kinodetour y un docente. Cada grupo se subdividirá en dos, y cada uno de ellos desarrollará una tarea diferente.

Generaremos una pequeña pieza de animación *stop motion* de unos 30 segundos de duración.

Este taller se propone como un espacio para que los alumnos puedan experimentar y explorar su creatividad a través del cine. Se desarrolla durante el Festival de Sevilla. Es un laboratorio para acercarse a la **creación cinematográfica desde la experimentación y la expresión** conjugando los distintos elementos básicos (la luz, el encuadre, el espacio, el tiempo o el sonido) con las múltiples posibilidades del lenguaje audiovisual. Se constituye como un taller eminentemente **práctico** donde se utilizarán las distintas estrategias narrativas y formales (ficción, documental, experimental y animación) para realizar una serie de ejercicios y elaborar distintas piezas cinematográficas.

Pretendemos dotar a los alumnos de una visión del cine apasionada y emocional, indiferenciada de la vida. Queremos incitarlos a que de una forma intuitiva y creativa empiecen a expresarse a través del cine. Abrir un espacio donde todos puedan lanzar propuestas y expresar emociones y trasladar relatos. CineLAB en los Festivales lo proponemos como un ejercicio ligado con el espacio y el territorio.



Santas Justa y Rufina, 1666.

Duración Una única sesión de 4 horas.

Dirigido a alumnos de primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos.

Grupos de 25-30 alumnos (una clase tipo).

¿Cuándo? Lunes 12 de noviembre.

¿Dónde? Casa de Murillo. C/ Santa Teresa, 8. (Barrio de Santa Cruz de Sevilla).

Contacto Jesús Rull, 955 929 183.

¿Qué es el Stop Motion?

Una técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas sucesivas. Una animación foto a foto.

Hay que tener en cuenta que en cada foto que tomemos tiene que haber una pequeña modificación para realizar el movimiento.

15 FESTIVAL
DE SEVILLA

Murillo
Sevilla
400
años